

INSTALLAZIONE DI ARTE PUBBLICA DI
VIOLA PANTANO
Anti-social Car
LA STORICA SUPERUTILITARIA FIAT PANDA DIVENTA ANTI-SOCIALE!



“**Anti-social Car**” è il titolo dell’opera di Viola Pantano per la Villa Comunale di Frosinone, realizzata grazie a “**Lazio Contemporaneo**” 2020: un bando della **Regione Lazio** nato per finanziare nuove opere monumentali e semi permanenti di artisti under 35 residenti nel territorio regionale.

L’opera pubblica rimarrà installato per 10 anni nel parco della Villa Comunale. “**Anti-social Car**” è promosso da **ETICAE – Stewardship in Action**, dalla piattaforma **ADA| Carlotta Mastroianni** e curato da **Qwatz, contemporary art platform**.

L’epidemia di Coronavirus ha segnato profondamente l’umanità, accelerando riflessioni urgenti ed estreme sulla geopolitica, sul clima, sui monopoli e sulla sostenibilità dei modelli socio economici in atto. In particolare, il distanziamento è stato un’esperienza condivisa da tutta l’umanità, e ha generato diverse riflessioni e ricadute, con un impatto in molti casi devastante.

Viola Pantano crea una futuristica automobile monoposto realizzata partendo dall’assemblaggio della carrozzeria di 4 **FIAT** modello **PANDA**, portate allo stato grezzo e poi dipinte con la vernice mangia smog e anti-inquinamento AirLite.

La storica superutilitaria (simbolo dell’economia del territorio legata da più di 50 anni all’industria automobilistica) viene reinterpretata dall’artista per interrogare l’estetica e l’identità delle relazioni durante e dopo la pandemia Covid-19. Partendo dai presupposti dell’arte pubblica, l’opera accoglie il suo pubblico nell’abitacolo e lo coinvolge in una riflessione sull’ambiente, sul distanziamento, sulla discriminazione, sul valore della comunità e della differenza. Giocando sull’isolamento reale e virtuale, **Viola Pantano** propone quindi un dispositivo di relazione per la comunità.

Viola Pantano www.violapantano.com

L'artista spazia dalla fotografia alla performance, dall'installazione alla scultura. Inserita da Exibart tra i "222 Artisti emergenti su cui investire", inizia la sua ricerca dal 2008.

Le opere di Viola Pantano sono state esposte in numerose gallerie, luoghi istituzionali e spazi museali come la Tese di San Cristoforo dell'Arsenale di Venezia, Museo Museo del Novecento di Milano, L'Istituto di Cultura di Vienna e Praga, Castello Cavour a Torino, lo Stadio di Domiziano a Roma (Asta d'arte - CharityStars), Nuvole Arte Contemporanea di Montesarchio, la Residenza Reale Villa della Regina di Torino, Casa Martini a Chieri, Antonello Colonna Resort di Labico (Residenza d'artista Zolle), il Museo Camusac di Cassino e la Galleria Centometriquadri Arte Contemporanea di Capua. Dal 2010, l'artista ha partecipato anche a festival quali: Outdoor Festival di Roma, ArtsiteFest di Torino, Oltre Salone di Shanghai in Cina e ArtStays Festival a Ptuj in Slovenia.

Dal 2010 è interprete e performer per la [RITMI SOTTERRANEI] contemporary dance company di Alessia Gatta, con tour internazionali: Francia, Danimarca, Corea del Sud e Cina. Dal 2018 è rappresentata in Italia dalla Piattaforma d'Arte ADADVISOR di Carlotta Mastroianni e dal 2020 è Docente di "nuove tecnologie per l'arte" presso lo IED Istituto Europeo del Design di Roma.

ETICAE – Stewardship in Action, specializzata in sostenibilità, valutazione d'impatto, engagement ed etica d'impresa, ha supportato l'artista nelle fasi di ideazione del progetto e presentazione della proposta e si occuperà delle attività di stakeholder engagement. L'opera infatti, sarà un progetto d'arte partecipato e sostenibile a partire dalla sua realizzazione sino alla sua fruizione.

www.eticae.it

ADA Advisor invece, che già dal 2018 rappresenta in Italia l'operato artistico di Viola Pantano, si occuperà di curare la divulgazione mirata di "Anti-social Car" a collezionisti, galleristi, accademie, riviste specializzate del settore Arte, occupandosi per altro della realizzazione dell'evento inaugurale dell'installazione.

www.adadvisor.it

qwatz è una piattaforma di produzione e ricerca per l'arte contemporanea nata a Roma nel 2007. Organizza residenze per artisti e curatori, progetti di ricerca e formazione, mostre, laboratori e produzioni di opere, in dialogo con istituzioni, musei e imprese. Fa parte di un ampio network internazionale.

www.qwatz.it

REFERENTE:

Carlotta Mastroianni
info@adadvisor.it
mob. +39 3346633660

Scarica il materiale su : <https://www.adadvisor.it/antisocialcar>